

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК
СТРУКА: КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ
ЗАНИМАЊЕ: МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ И МУЗИЧКИ САРАДНИК-ТЕОРЕТИЧАР
РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ РАЗРЕД (четврта година учења)
СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1
ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 33
ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Развијати склоност према учењу италијанског језика;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Упознавање са музиком, музичком терминологијом, те италијанском музичком културом и традицијом;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **In giro per i negozi**
- **Concorsi musicali**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
- Ученик ће бити способан да: - прича о гардероби, различитим комадима одјеће, бојама, стилу; - изражава допадање или недопадање за различите модне комаде; - користи терминологију за куповину одјеће; - пита за цијену, начин плаћања; - користи безличну форму глагола и повратни глагол у комуникацији; - попуњава пријаву за музичко такмичење; - разговара о искуствима на музичким такмичењима; - наводи композиције које свира; - употребљава музичку терминологију која се односи на нотне записе, интервале и акорде; - описује инструмент који свира, његове основне карактеристике; - чита нотни текст.	Ученик ће бити способан да: Слушање и разумијевање: - глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до десет реченица, које наставник исказује природним темпом; - примјењује једноставне стратегије за слушање и читање. Читање и разумијевање: - чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи; - глобално разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - користи познавање културолошких прилика при разумијевању слушаног/прочитаног. Говор: - исказе припадање, допадање или недопадање; - захвали се и извини;	Ученик ће бити способан да: - се служи различитим изворима информација на циљном језику; - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.

	- даје потврдан или одричан одговор; - одреди вријеме (сат, дан и датум); - тражи и даје основне информације о себи и другима; - поставља једноставна питања; - искаже једноставне жеље и намјере; - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - износи утиске о познатим темама; - примјењује једноставне стратегије за причање; - користи једноставна језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама; - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - поштује културу дијалога користећи невербалну комуникацију; - учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.); - тражи појашњења када нешто не разумије; - даје своје мишљење; - изражава допадање и недопадање. Писање: - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише честитке, једноставне форме неформалног писма, електронске поруке, форме формалног писма; - препричава догађаје из прошлости; - препричава филм;	
--	--	--

	- примјењује врло једноставне стратегије за писање; - разумије главне информације у једноставним писаним и усменим исказима; - познаје основне граматичке и лексичке елементе.	
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику наставници ће:

- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;
- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд.);
- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);
- користити разне врсте и типове задатака (scrivere..., riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere, etc.). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;
- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.);
- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.
- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;
- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр.: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.
- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (brainstorming, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагања треба да буду јасно дефинисана и објашњена ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта,

- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у четвртм разреду, посебно са стручним предметима као што су солфеђо, инструмент, соло пјевање.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет